

INFORMATIONS PRATIQUES

Inscriptions

L'engagement au dispositif est annuel et individuel. Les demandes d'inscriptions se font en ligne à partir du 9 septembre 2011 sur le site internet www.enfancesaucinema.net dans la rubrique « Inscriptions Mon 1^{er} Cinéma 2011-2012 ».

Attention : il ne s'agit pas d'une inscription au dispositif mais d'une demande d'inscription car le nombre de classes inscrites se fait dans la limite des places disponibles par cinéma.

Les classes retenues reçoivent courant octobre un mail de confirmation contenant un mot de passe pour accéder en ligne à leur planning annuel de séances et le nom de leur cinéma référent. Les directeurs(trices) d'écoles reçoivent par courrier postal un planning récapitulatif des projections des classes de leur établissement.

Les cinémas partenaires

Les projections ont lieu dans les 15 cinémas parisiens partenaires de l'association Enfances au Cinéma. Pour des raisons techniques liées au passage au numérique, trois cinémas ne font plus partie des cinémas partenaires cette année. L'attribution des classes à un cinéma référent est faite selon le critère de proximité de la classe avec le cinéma de quartier.

- | | |
|--|---|
| 4° Le Nouveau Latina , 20 rue du Temple | 13° L'Escurial , 11 boulevard de Port-Royal |
| 5° Le Studio des Ursulines , 10 rue des Ursulines | 14° L'Entrepôt , 7 rue Francis de Pressensé |
| 6° Les 3 Luxembourg , 67 rue M. le Prince | 15° Le Cinéma Chaplin , 6 rue Péclet |
| 7° La Pagode , 57 bis rue de Babylone | 17° Le Cinéma des Cinéastes , 7 avenue de Clichy |
| 8° Le Pasquier Saint-Lazare , 44 rue Pasquier | 18° Le Studio 28 , 10 rue Tholozé |
| 9° Le Max Linder , 24 boulevard Poissonnière | 19° MK2 Quai de Seine , 14 quai de Seine |
| 10° L'Archipel , 17 boulevard de Strasbourg | 20° MK2 Gambetta , 6 rue Belgrand |
| 11° La Bastille , 5 rue du fbg. Saint-Antoine | |

Horaire et tarif des séances

Accueil : 9h15 - Début de la projection : **9h30**

Tarif : 2,50 € par enfant

Quatre accompagnateurs gratuits maximum par classe (le cinéma peut demander aux accompagnateurs supplémentaires une participation).

Paiement : le jour de la séance au guichet du cinéma **par chèque à l'ordre du cinéma partenaire.**

Enfances
au Cinéma

Association Loi 1901

34, avenue du Général Leclerc - 75 014 Paris

Tél : 01 40 47 00 70 / 74

e-mail : enfance.cinema@free.fr - www.enfancesaucinema.net

MAIRIE DE PARIS



Enfances
au Cinéma



*Une première approche du cinéma à destination
des élèves du cycle 1 des écoles maternelles parisiennes*



Depuis 2005, l'association **Enfances au Cinéma** coordonne le dispositif **ECOLE ET CINEMA** pour les classes maternelles et élémentaires parisiennes.

Depuis septembre 2008, l'association a mis en place un projet exclusivement destiné au très jeune public (élèves du cycle 1 des écoles maternelles) : **Mon 1^{er} Cinéma**

Cette action est soutenue par la **délégation Académique aux Arts et à la Culture du Rectorat de Paris** et financée par la **Mission Cinéma de la Ville de Paris**. **Mon 1^{er} Cinéma** fait partie des projets développés par la **mairie de Paris** sous le label **l'Art pour grandir** dont l'objectif est de favoriser l'accès de tous les jeunes parisiens à la culture et à ses institutions.

LES OBJECTIFS DE MON 1^{ER} CINÉMA

- Proposer aux classes maternelles parisiennes une programmation cinématographique variée de films d'animation récents ou du patrimoine afin d'éveiller la curiosité et l'intérêt des plus petits au 7^{ème} art.
- Accompagner spécifiquement cette 1^{ère} expérience de spectateur dans une salle de cinéma de quartier par la mise en place d'un accueil personnalisé de l'enseignant et de ses élèves, la présentation et la mise en perspective des films avant leur projection.
- Participer à la formation du nouveau spectateur en initiant les tout-petits à l'image en mouvement lors de séances de cinéma animées.

L'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE DES FILMS

Pour les enseignants, des soirées de pré-projection des films du programme sont proposées les mardis soir de 18h à 21h au Studio des Ursulines. Chaque projection est suivie d'un débat puis d'une analyse du film animée par un professionnel du cinéma.

13-12-11 : En Promenade...

14-02-11 : Panda Petit Panda

Pour chaque film du projet, un dossier spécifique ("Dossier film"), conçu et édité par **Enfances au Cinéma**, à destination des enseignants est distribué dans les cinémas lors des séances scolaires et à l'issue des soirées de pré-projection des films.

Un intervenant **Enfances au Cinéma**, référent pour chaque salle, accueille à chaque séance les enfants dans leur cinéma de quartier et leur présente le film.

Les "fiches élèves" : pour chaque film du programme, une fiche souvenir illustrée est proposée en téléchargement sur le site www.enfancesaucinema.net (rubrique "Mon 1^{er} Cinéma").

Animations autour du cinéma : spécifiquement adaptées au cycle 1, ces séances animées proposent une approche ludique et pédagogique du cinéma, comme des ciné-comptines ou des séances de cinéma animées par « Marie Bobine présente » autour des courts-métrages projetés (en partenariat avec la Cinémathèque française). Les demandes d'inscriptions se feront en ligne début 2012 après réception d'un mail décrivant les différentes animations proposées.

LA PROGRAMMATION

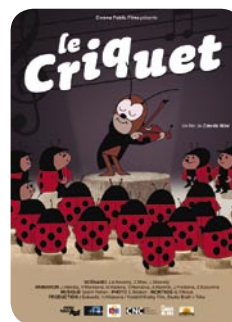
La programmation est conçue par le groupe de réflexion de **Enfances au Cinéma** et validée par la **Délégation Académique aux Arts et à la Culture du Rectorat de Paris** ainsi que par la **Mission Cinéma de la Ville de Paris**. Le choix des films est effectué en fonction de leur qualité cinématographique et de leur intérêt pédagogique pour une exploitation en classe.

Pour toutes les classes : un programme de 3 films pour l'année 2011-2012

Présentation de la programmation Mon 1er Cinéma 2011-2012 le mardi 06 septembre 2011 à 17h30 au cinéma Chaplin suivie de la projection du film *Le Criquet*.

Le Criquet

De Zdenek Miler - 40 min - 1978/1979 - République Tchèque - animation - sans paroles - couleur



Un programme de sept courts métrages d'animation :

Le violon cassé, L'araignée sur le fil, Le concert des coccinelles, La danse du violoncelle, La poire du hérisson, La scie chanteuse et La berceuse en fanfare. Les aventures d'un petit criquet qui croise la route de différents animaux de la forêt, et qui se sort de toutes les situations à l'aide de son violon magique.

« Zdenek Miller est un très grand nom de l'animation tchèque... Sept courts métrages réalisés entre 1978 et 1979 sont ici réunis. Un programme dénué de dialogues mais pétillant d'intelligence et de charme, se déroule sur des fonds dessinés fixes qui accusent la convention naïve de l'animation et la rendent plus délicieuse encore. » (Jacques Mandelbaum - Le Monde - 13/04/2010)

En Promenade

36 min - 2010 - Danemark/Suède/Allemagne/PaysBas/Lettonie - animation - VF - couleur

Le Moineau qui ne sait pas siffler - Décrocher la lune - Gros Pois et Petit Point dans la tempête de neige - Roulent les pommes - Le petit corbeau - Boo



En Promenade est un programme de six courts métrages d'animation aux techniques variées venus de toute l'Europe. Ces films emmènent les jeunes spectateurs en promenade avec des récits d'enfance, empreints de tendresse et de poésie pour apprendre à grandir.

« Ravissant court métrage baigné de couleurs pastels, délicatement mis en musique, *Roulent les pommes* est présenté avec cinq autres, tous bourrés de charme... Chacun à leur manière, ils mettent en scène une expérience enfantine au goût amer avec un traitement doux, original, piquant et poétique et, comme il se doit, une fin heureuse et pédagogique. » (Isabelle Regnier - Le Monde - 21/09/10)

Panda Petit Panda

De Isao Takahata - scénario : Hayao Miyazaki - 1h15 - 1973 - Japon - animation - VF - couleur



La petite orpheline Mimiko vit avec sa grand-mère. Alors que cette dernière s'absente quelques jours, un bébé panda et son papa, échappés du zoo voisin, pénètrent dans la maison... et s'y installent ! Tous trois deviennent rapidement les meilleurs amis du monde, même si le petit panda se révèle être un habitué des bêtises...

« Plusieurs thèmes et figures des chefs-d'oeuvre à venir de Miyazaki sont déjà là : le protecteur et rondouillard papa Panda est une esquisse du bon génie Totoro, et l'inondation qui menace les animaux du cirque sera reprise dans *Ponyo sur la falaise*. Sans oublier le discours écolo qui milite, avec humour, pour une cohabitation harmonieuse entre l'homme et l'animal : chez Miyazaki, un panda peut porter un chapeau melon et prendre le métro sans que cela choque personne. » (Samuel Douhaire - Télérama - 17/10/2009)