

QUESTIONNAIRE D'ÉVALUATION
Mon 1^{er} Cinéma
Paris - année 2016/2017

Cette évaluation a été rédigée d'après l'analyse des **180 réponses** reçues aux questionnaires envoyés aux enseignants inscrits au projet *Mon 1er Cinéma* sur Paris.

1 - LES FILMS QUE VOUS AVEZ VUS CETTE ANNÉE AVEC VOTRE CLASSE

● **Pourcentage d'enseignants ayant trouvé le film :**

	Très intéressant	Intéressant	Décevant
<i>Sametka, la chenille qui danse</i>	66 %	32 %	2 %
<i>L'Hiver féérique</i>	56 %	39 %	5 %
<i>Petites casseroles</i>	77 %	20 %	3 %

● **Commentaires sur les films :**

Les enseignants et leurs élèves ont apprécié la programmation de cette année pour sa qualité, son format court et les thèmes abordés (notamment le thème de la différence avec *Petites casseroles*). Ils ont été sensibles au fait que l'enchaînement des programmes suive l'évolution des élèves sur une année.

Sametka, la chenille qui danse s'est révélé être une parfaite introduction pour les élèves qui allaient pour la première fois au cinéma : ils en gardent un souvenir magique. *L'Hiver féérique* s'ancrait idéalement à la période de l'année (Noël ; l'hiver), élément très apprécié par les enseignants. Enfin, *Petites casseroles* a rencontré un réel succès auprès du très jeune public pour ses thèmes forts (la peur, la différence), ses personnages attachants (Anatole, Aston et les agneaux notamment).

Sametka, la chenille qui danse

Les enfants ont adoré l'histoire du Lion Boniface, les dessins étaient simples et permettaient un véritable investissement et une écoute attentive de la part des élèves. L'univers du cirque et l'humour dont fait preuve le personnage ont été très appréciés par les enfants. *Sametka* a plu pour ses couleurs et sa musique.

L'Hiver féérique

Le thème de Noël plaît toujours aux plus jeunes. Les enseignants et leurs élèves ont été touchés par le graphisme des dessins. Les étoiles, la neige, les cadeaux, le sapin sont autant d'éléments propices au rêve et à l'imagination des jeunes enfants. Ces courts métrages ont permis de nombreuses activités plastiques en classe.

Petites casseroles

Les élèves ont été très touchés par les sujets évoqués dans ce programme. Le thème de la différence a suscité beaucoup de débats dans les classes à la suite de la projection. Cela a été l'occasion de parler de certains camarades de classe atteints de handicap. Le court métrage *Les Agneaux* a unanimement plu aux enfants pour son humour. De manière générale, les enfants se sont rapidement identifiés aux personnages.

2 - LE FONCTIONNEMENT DES SÉANCES DE CINÉMA

● Pourcentage d'enseignants ayant apprécié le déroulement des séances de cinéma dans les salles partenaires :

	Très satisfaisant		Satisfaisant		Moyen		Insuffisant	
	2016-2017	2015-2016	2016-2017	2015-2016	2016-2017	2015-2016	2016-2017	2015-2016
Accueil en salle	64 %	65 %	32 %	30 %	4 %	3 %	0 %	2 %
Présentation du film par l'intervenant(e) Enfances au cinéma	37 %	44 %	47 %	42 %	14 %	12 %	2 %	2 %

● Commentaires et/ ou suggestions :

Dans l'ensemble, les enseignants sont satisfaits de l'accueil qui leur est fait par le personnel dans les salles de cinéma. Les enseignants soulèvent parfois le problème de placement des élèves dans les salles qui ne s'effectue pas toujours dans la bonne entente entre enseignants. Il est important que les enseignants arrivés en premier placent leurs élèves sur toute une rangée afin d'éviter que des classes soient éparpillées. De plus, selon le niveau (petite section, moyenne ou grande), les enseignants doivent veiller à laisser les premiers rangs en priorité aux tout petits.

Quelques enseignants déplorent le retard de certaines classes aux séances, provoquant une attente trop longue pour les élèves arrivés à l'heure dans la salle. Nous rappelons que les classes doivent se présenter au cinéma à 9h15.

La présentation des films, jugée indispensable par la plupart des enseignants est parfois un peu trop longue pour les élèves. L'enthousiasme et la patience des intervenants ont été appréciés, même si le vocabulaire employé n'est pas toujours adapté aux plus jeunes.

3 – LES DOCUMENTS PEDAGOGIQUES

Pour chaque film projeté, un dossier film spécifique, conçu et édité par *Enfances au Cinéma* à destination des enseignants a été distribué le jour de la séance de cinéma et lors des pré-projections des films. Des fiches élèves sont également disponibles sur notre site internet.

● Les dossiers film :

63 % des enseignants utilisent le dossier film avant la projection du film.

Le petit dossier film permet aux enseignants de présenter les films avant la séance, le titre du film, les thèmes, les personnages. Les affiches sont la plupart du temps accrochées dans la classe afin de permettre aux enfants de les observer à leur convenance et de laisser libre cours à leur imagination. Le document permet aussi d'informer les parents. Le dossier est un excellent moyen d'éveiller la curiosité des enfants.

87 % des enseignants utilisent le dossier film après la projection du film.

Le dossier film sert de support pour prolonger la séance de cinéma. Les images sont propices à un travail de mémoire et sont utilisées notamment pour retrouver l'ordre des histoires, les raconter puis en discuter. Elles permettent en effet de dire les émotions que vit chaque élève. Le dossier est ensuite inséré dans les cahiers des enfants.

7,2 % des enseignants n'ont pas utilisé le dossier film.

La plupart des enseignants n'ayant pas utilisé le dossier avaient des classes de petite section et ont trouvé que le niveau de langage n'était pas adapté aux très jeunes enfants. D'autres ne l'utilisent pas par manque de temps et d'organisation. Enfin, des enseignants ont utilisé d'autres supports comme les livres (l'album du Voyage du lion Boniface).

70 % des enseignants ont téléchargé et utilisé le dossier complet du film sur le site www.enfancesaucinema.net.

● Les fiches élèves et les images :

64,4 % des enseignants ont utilisé les fiches élèves et/ou les images dont l'affiche

35,6 % des enseignants ont téléchargé et utilisé les documents fournis à la suite des pré-projections.

● Remarques et suggestions pour faire évoluer ces documents pédagogiques :

- Mettre en ligne un document plus grand format
- Proposer davantage d'images en téléchargement (les images permettent aux enfants de mémoriser et de comprendre plus vite)
- Adapter aux petites sections (faire des parties spécialement pour eux par exemple)
- Mettre en ligne les documents plus tôt pour anticiper les projets autour des films
- Une plus grande variété des documents à télécharger : questionnaires, petits jeux...

Dans l'ensemble, les enseignants sont satisfaits des documents pédagogiques disponibles sur le site internet de l'association. Certains enseignants s'en servent pour initier une séance de langage comme une dictée par exemple. Les enseignants apprécient que le document soit mis en ligne afin qu'ils puissent le télécharger à leur guise.

4 – LA FORMATION PÉDAGOGIQUE DE PRÉ-PROJECTIONS

Une formation animée par *Enfances au Cinéma* et un intervenant extérieur autour des films de la programmation (projection, analyse et débat) a été organisée le 8 novembre 2016.

Sur 180 enseignants ayant répondu au questionnaire 27 ont assisté à cette formation.

● Ce que cette formation a apporté aux enseignants :

Les enseignants ont apprécié la formation qui leur a permis de connaître le contenu des films avant d'emmenner leurs élèves au cinéma. Les pré-projections guident les enseignants sur les thèmes à approfondir. Ainsi, pouvaient-ils davantage anticiper la réaction des élèves lors de la projection et d'éventuelles incompréhensions.

Par ailleurs, cela a également permis d'appréhender les éventuelles questions des parents sur la programmation des films.

L'intervention qui suit la projection des films donne quelques pistes à exploiter en classe avec les élèves, en complément des petits dossiers sur les films distribués aux enseignants le jour de la formation, ou de la projection avec les élèves.

5 – ATELIERS CINÉMA

Parmi les 180 enseignants qui ont répondu au questionnaire, 16 ont participé à ces ateliers cinéma.

● Pourcentage d'enseignants ayant apprécié l'atelier cinéma :

53 % des enseignants ont trouvé leur atelier très intéressant, 43,8 % l'ont jugé intéressant et 3,3 % ont été déçus.

● Ce que les ateliers ont apporté aux enseignants du dispositif :

2 enseignants ont assisté à l'atelier **Découverte et fabrication d'une affiche de cinéma**

Les enseignants ont trouvé cet atelier très intéressant et tout à fait adapté aux plus jeunes.

2 enseignants ont assisté à l'atelier **La découverte de jouets optiques**

L'atelier a été jugé très intéressant par les enseignants ; il semble parfaitement adapté à des maternelles du fait d'un résultat rapide quasi immédiat. L'intervenante a su adopter un vocabulaire accessible et adéquat.

1 enseignant a assisté à l'atelier **Petites casseroles – De l'album au film**

L'atelier permet aux élèves de découvrir une technique d'animation. Les enfants se sont amusés à comparer l'album et le film, ce qui les a beaucoup intéressés.

3 enseignants ont assisté à l'atelier **Cinéma et danse autour de l'Hiver féérique**

Lier le cinéma et la danse ajoute une dimension artistique au récit des courts métrages, ce qui est très intéressant pour les enseignants ; et également pour les enfants qui ont pris beaucoup de plaisir à imiter les animaux vus dans les films. En musique, ils expriment et improvisent par le corps les déplacements des animaux.

5 enseignants a assisté à l'atelier **Projection et animation autour du film Pat et Mat**

Les enseignants ont trouvé l'atelier très intéressant. Ils ont apprécié le film et l'accompagnement musical qui étaient de qualité. En revanche, les enfants étant nombreux, certains n'ont pas pu voir les marionnettes car trop éloignés. Peut-être pourrait-on envisager un roulement pour que tous les enfants puissent voir (les 5 premières rangées puis les 5 derrières et ainsi de suite).

3 enseignants ont assisté à l'atelier **Les spectacles « Marie Bobine »**

L'expérience a été très appréciée par les élèves. Certains enseignants soulignent l'importance de visiter un lieu comme la Cinémathèque pour découvrir l'histoire du cinéma et les œuvres du patrimoine.

6 – L'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE DES SÉANCES DE CINÉMA EN CLASSE

- **Avez-vous initié des activités avec votre classe autour des séances de cinéma ?**

69 % des enseignants ont initié des activités en classe

- Arts visuels : dessins, peintures, illustration des films, fabrication d'affiches, puzzle de l'affiche
- Discussions collectives, reformulation des histoires, verbalisation, dictée à l'adulte, apprentissage du vocabulaire spécifique au cinéma (réalisateur, titre, salle, écran, projectionniste, réalisateur)
- Comparaison entre l'album *La Moufle* et le film ou encore *Les petites casseroles* et le programme de courts-métrages.
- Initiation au stop motion.

7 – LE SITE INTERNET

● Durant l'année scolaire, les enseignants se sont rendus sur notre site internet www.enfancesaucinema.net pour :

- Procéder à une demande d'inscription : 89 %
- Consulter le planning de vos séances de cinéma : 91 %
- Consulter les dates des prochaines pré-projections : 27 %
- Télécharger les fiches élèves et/ou les dossiers films, images... : 76,4%
- Obtenir des informations pratiques (contacts de l'association, d'un cinéma...) : 14%

Certains enseignants ont regretté de ne pas pouvoir se rendre aux pré-projections par manque de temps et auraient souhaité avoir un support numérique sur le site.

Nous rappelons que l'ensemble des comptes rendus des pré-projections sont mis en ligne sur le site internet de l'association dans l'onglet « outils pédagogiques ». Dans l'ensemble, les enseignants sont très satisfaits du site qu'ils trouvent agréable et lisible.

Certains enseignants aimeraient qu'un mail leur soit envoyé avant chaque projection avec un lien vers les documents téléchargeables à propos du film.

8 - LES PERSPECTIVES 2017-2018

● Les remarques des enseignants concernant le fonctionnement du dispositif :

Les enseignants sont très satisfaits du dispositif et apprécient la programmation riche et variée. Cette expérience permet à de nombreux enfants d'avoir un premier contact avec la salle de cinéma. La première sortie au cinéma est un grand moment d'émotions pour les élèves. En complément de la programmation, la plupart des enseignants initient des activités orales ou écrites sur les films ainsi que des productions en art visuel.

Par ailleurs, des enseignants ont formulé le souhait que les classes d'une même école soient programmées le même jour pour des soucis d'organisation. Les inscriptions se font informatiquement selon les indisponibilités des enseignants, c'est pourquoi certains enseignants ne sont pas forcément inscrits avec leurs collègues. De plus, nous respectons un nombre maximal d'élèves dans une même séance pour ne pas surcharger les séances.

Une grande majorité d'enseignants souhaite se réinscrire au dispositif l'an prochain.

La programmation des films :

- Continuer à programmer des films de différentes époques et techniques d'animation
- Continuer à programmer des films muets ou quasi muets pour les élèves sourds
- Espacer les séances de cinéma dans l'année (les séances en novembre sont perçues comme trop prématurées pour des enfants de première section qui ont du mal à se déplacer, prendre le métro).
- Continuer à programmer des films adaptés d'albums.

Propositions des enseignants pour l'exploitation pédagogique des films :

- Créer des documents expliquant le fonctionnement du cinéma, la création des images animées et les métiers du cinéma
- Proposer davantage de petits dossiers films en papier pour que les élèves puissent garder une trace
- Proposer davantage d'ateliers.