

ATELIER N°9

INITIATION À L'ANIMATION

IMAGE PAR IMAGE +

INCRUSTATION SUR FOND VERT

Du CE1
au CM2



©Naïa-Pipangai-France 3 Cinéma

Cet atelier a pour objectif de faire découvrir aux élèves la magie du cinéma d'animation et de l'image par image à travers les univers d'Adama ou de « Wallace et Gromit : Les Inventuriers » en réalisant une séquence d'animation en volume d'objets en 3 dimensions (lego, pâte à modeler, personnages articulés...) sur un décor incluant une incrustation sur fond vert.

Au cinéma, pour créer des personnages et des décors de toute pièce, les techniques et les possibilités sont infinies. Le *stop-motion* - ou animation en volume - consiste à mettre en mouvement des objets réels (marionnettes, pâte à modeler...) sur des décors inventés à partir de photographies mises bout à bout et projetées à une vitesse de 24 images par seconde.

Dans un premier temps, les élèves manipulent un jouet de pré-cinéma (thaumatrope) et fabriquent individuellement un *flipbook* pour comprendre le principe optique de persistance rétinienne et de décomposition du mouvement.

Dans un second temps, les élèves élaborent des récits et réalisent collectivement une séquence animée image par image devant un décor incrusté sur fond vert amené par l'intervenant. Grâce à l'utilisation d'une tablette, les élèves voient tout de suite le résultat.

Une fois la courte séquence montée, l'intervenant fournit à la classe le fichier final sur un support ou par mail.

MODALITÉS DE L'ATELIER

Lieu : en classe

Durée : 1 séance de 2h

Matériel nécessaire : vidéoprojecteur et écran, mur blanc ou tableau blanc

120€
par classe