

ATELIER N°7

DOUBLAGE, BRUITAGE

AUTOUR DE « WALLACE & GROMIT : LES INVENTURIERS »

OU DE E.T. L'EXTRA-TERRESTRE

Du CP
au CM2



E.T. L'Extra-terrestre © 1982 & 2002 Universal Studios. Tous droits réservés



«Wallace et Gromit : Les Inventuriers» © and TM Aardman / Wallace & Gromit Limited (1989-1993). All rights reserved.

L'objectif de cet atelier est d'initier les enfants à la dimension sonore du cinéma : quels sons entend-on dans un film ? Comment le son est-il enregistré au cinéma ? Qu'est-ce qu'un bruiteur ?

Dans le cadre de cet atelier, les élèves sont amenés à travailler sur la bande-son d'un film. Afin de comprendre comment est créé le son des films et comment il est mis en relation avec l'image, l'intervenant propose aux enfants d'expérimenter les différentes étapes de la création sonore au cinéma.

Dans un premier temps, les élèves découvrent et analysent les différents éléments qui composent la bande-son d'un extrait de « Wallace et Gromit : Les Inventuriers » ou de *E.T. L'Extra-Terrestre*.

Dans un second temps, les élèves créent puis enregistrent leur propre bande-son de l'extrait du film concerné. L'atelier se termine par l'écoute de la bande-son créée.

L'intervenant fournit à la classe le fichier final sur un support ou par mail.

MODALITÉS DE L'ATELIER

Lieu : en classe

Durée : 2h

Matériel nécessaire : téléviseur avec sortie HDMI ou vidéoprojecteur et écran ou mur blanc ou tableau blanc

120€
par classe