

# ATELIER N°5

## ATELIER CINÉ-PHILO

De la GS  
au CM2



© Yohann Borel

Cet atelier a pour objectif de développer l'expression orale, l'écoute et le respect de l'autre ainsi que l'esprit critique des élèves.

Les discussions porteront sur des thèmes liés aux films projetés pendant l'année :

- **Adama** : Le passé (à quoi ça sert de parler du passé ?) / La fraternité (tous les humains sont-ils frères ?)
- **Billy Elliot** : Garçon ou fille, ça change quoi ? (quelles sont les ressemblances et les différences entre fille et garçon ? Ont-ils la même valeur ?)
- **E.T. L'Extra-Terrestre** : Les différences (faut-il se ressembler pour bien s'entendre ?) / La peur (à quoi ça sert d'avoir peur ?) / Est-ce facile d'être un enfant ?
- **Katia et le crocodile** : L'ennui, c'est quoi ?
- **Princess Bride** : Gentil/méchant (Peut-on être gentil et méchant à la fois ? Pourquoi et comment est-on méchant ?)
- **Rumba** : Le corps (Le corps, source de contrainte ou de liberté ? Que me permet mon corps ?)
- **Une année polaire** : L'école (à quoi ça sert l'école ?) / Les différences (qu'est-ce qui fait que nous jugeons que quelqu'un n'est pas comme nous ?)
- **Une vie de chat** : Le bien et le mal (peut-on ne pas se rendre compte du mal que l'on commet ?)
- « **Wallace et Gromit : Les Inventuriers** » : La technologie (est-ce que les humains et les robots, c'est pareil ? Les robots peuvent-ils remplacer l'homme ?)

Dans un premier temps, après avoir choisi le thème avec l'enseignant, l'intervenant projette un court métrage en rapport avec le thème du film afin d'ouvrir la discussion et de se remémorer la projection en salle.

Dans un second temps, les élèves, guidés par l'intervenant, prennent la parole et se posent des questions sur le monde qui les entoure.

### MODALITÉS DE L'ATELIER

Lieu : en classe

Durée : 1h30

Matériel nécessaire : téléviseur avec sortie HDMI ou vidéoprojecteur et écran ou mur blanc ou tableau blanc

90€  
par classe