

# ATELIER N° 11

## INITIATION À L'ANIMATION : LA ROTOSCOPIE

Du CE1  
au CM2



Cet atelier a pour objectif de faire découvrir aux élèves la magie du cinéma d'animation et de l'image par image à travers la technique de la rotoscopie.

La rotoscopie permet de réaliser un film d'animation en retraçant au crayon les contours des images d'une prise de vue réelle. Grâce à cette technique, les animateurs peuvent créer des personnages réalistes dont les mouvements sont similaires à ceux des personnes dans le monde réel.

Dans un premier temps, l'intervenant explique le principe de l'animation d'images à travers la présentation de jouets de pré-cinéma (*flipbooks*, thaumatrope...) et des expérimentations d'Éadweard Muybridge et d'Étienne-Jules Marey menées à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle autour de la décomposition du mouvement.

Dans un second temps, les élèves décalquent sur une table lumineuse des images d'animaux dont le mouvement a été décomposé (cheval au galop, vol d'un oiseau). Ils personnalisent leurs dessins en faisant varier les décors et les couleurs.

Une fois les créations des élèves montées, l'intervenant fournit à la classe le fichier final sur un support ou par mail.

### MODALITÉS DE L'ATELIER

Lieu : en classe

Durée : 2h

Matériel nécessaire : vidéoprojecteur et écran ou mur blanc ou tableau blanc, feutres, crayons de couleurs, colle, paires de ciseaux, feuilles

120€  
par classe